

**МІНІСТЕРСТВО ВНУТРІШНІХ СПРАВ УКРАЇНИ
ДОНЕЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВНУТРІШНІХ СПРАВ**

**ПОЛОЖЕННЯ
ПРО УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ
ДОНЕЦЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ВНУТРІШНІХ СПРАВ**

СХВАЛЕНО

на засіданні Вченої ради ДонДУВС
від 29.08.2023
протокол № 22

ЗАТВЕРДЖЕНО

наказом ДонДУВС
від 05.09.2023
№ 498

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Університет культури Донецького державного університету внутрішніх справ (далі- ДонДУВС) є самодіяльною організацією. Його робота будується на громадських засадах.

1.2. Головною метою діяльності Університету культури є підвищення загальноосвітнього рівня постійного та перемінного складу навчального закладу, формування і розвиток у них особистої відповідальності за свідоме виконання вимог законів України, високого духовно-культурного рівня й морально-ділових якостей, почуття патріотизму, державного світогляду, засвоєння морально-етичних норм поведінки тощо.

1.3. У своїй діяльності Університет культури керується Конституцією України, Законом про освіту, Концепцією національного виховання, основами законодавства України про культуру, іншими нормативно-правовими актами з питань культури, постановами Уряду, наказами та іншими нормативними актами Міністерства внутрішніх справ України, а також іншими нормативно-правовими актами направлені на патріотичне виховання, Статутом ДонДУВС та цим Положенням.

1.4. Планування та організація роботи Університету культури покладається на відділ соціально-гуманітарної роботи та моніторингу ДонДУВС та керівників факультетів. Контроль діяльності Університету культури здійснює проректор Університету відповідальний за напрям кадрового забезпечення та організацію служби.

2. СТРУКТУРА

2.1. Роботу Університету культури координує відділ соціально-гуманітарної роботи та моніторингу. Відділ підпорядковується проректорові Університету, відповідальному за напрямом кадрового забезпечення та організації служби.

2.2. До складу Університету культури належить керівництво, куратори навчальних взводів (груп), курсанти та студенти ДонДУВС, а також представники громадських організацій, релігійних установ, обласних закладів культури, художніх та самодіяльних колективів, засобів масової інформації за згодою.

3. ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ

3.1. Утвердження в свідомості і почуттях особистості патріотичних цінностей, переконань і поваги до культурної та історичної спадщини України.

3.2. Виховання поваги до Конституції України, Законів України, державної символіки.

3.3. Підвищення престижу служби в Національній поліції.

3.4. Набуттю молоддю патріотичного досвіду на основі готовності до участі в процесах державотворення, уміння визначати форми та способи своєї участі в життєдіяльності громадянського суспільства, спілкуватися з соціальними інститутами, органами влади, спроможності дотримуватись законів та захищати права людини, готовності взяти на себе відповідальність, здатності розв'язувати конфлікти відповідно до демократичних принципів.

3.5. Формування толерантного ставлення до інших народів, культур і традицій; утвердження гуманістичної моральності як базової основи громадянського суспільства.

3.6. Культивування кращих рис української ментальності.

3.7. Працелюбності, свободи, справедливості, доброти, чесності, бережного ставлення до природи; формування мовленнєвої культури; спонукання зростаючої особистості до активної протидії українофобству, аморальності, сепаратизму, шовінізму, фашизму.

3.8. Формування здорового способу життя.

3.9. Усвідомлення взаємозв'язку між індивідуальною свободою, правами людини та її патріотичною відповідальністю.

3.10. Активне залучення до патріотичного виховання молоді ветеранських організацій, використання їх досвіду з метою збереження та спадкоємності славних бойових і трудових традицій.

3.11. Створення умов для посилення патріотичної направленості засобів масової інформації при висвітленні подій та явищ суспільного життя.

3.12. Розвиток почуття гордості, поваги, до символів держави – Герба, Прапора, Гімну України, іншої загальнодержавної та регіональної символіки та історичних святинь.

3.13. Вивчення славних і видатних імен відомих людей, засвоюючи у молодих людей гордість за співвітчизників.

3.14. Розвиток взаємних партнерських відносин між Національною поліцією України та населенням, створення позитивного іміджу поліції, підвищення авторитету та престижу поліцейської та юридичної професії.

3.15. Узагальнення і розповсюдження передового досвіду роботи творчих колективів з організації естетичного виховання постійного та перемінного складу ДонДУВС на кращих надбаннях української національної та світової культури.

3.16. Формування особистості працівника поліції нового типу – не тільки фахівця у своїй області, але й духовної, гуманної, гармонічної, всебічно розвиненої людини.

4. ОСНОВНІ ФУНКЦІЇ

4.1. Університет культури співпрацює з усіма структурними підрозділами ДонДУВС.

4.2. Робота Університету культури проводиться згідно з навчальною програмою, шляхом проведення занять з перемінним складом ДонДУВС.

4.3. Заняття Університету культури проводяться на плановій основі за принципом зустрічей із представниками різних напрямків громадського життя у формі лекцій, бесід, творчих зустрічей, що проводяться протягом навчального року – з вересня до червня раз на місяць.

4.5. Цикли занять Університету: правове виховання, суспільно – політичне, економічне, літературно-мистецьке, психологічне, історія і право, естетичне виховання.

4.6. Кандидатури лекторів для проведення занять в Університеті культури узгоджуються з керівництвом Університету.

4.7. Відділ соціально-гуманітарної роботи та моніторингу забезпечує:

- формування правової свідомості постійного та перемінного складу інституту, оволодіння всіма категоріями працівників, курсантів та студентів необхідними знаннями основ законодавства України, суворе і точне дотримання ними положень Конституції та Законів України, Присяги працівника Національної поліції України, формування поглядів, які забезпечують згуртованість особового складу навколо ідеї державної незалежності України і усвідомлення права стояти на сторожі законності та правопорядку в державі, захищати права та свободу громадян;

- реалізацію державної політики з питань культури та мистецтва, розвиток взаємних партнерських відносин між поліцією та населенням, створення позитивного іміджу Національної поліції України, підвищення авторитету та престижу поліцейської та юридичної професії;

- залучення державних установ, закладів освіти, громадських об'єднань до участі в роботі та проведенні запланованих заходів;

- координацію системи виховних заходів Університету культури із культурно-мистецькими акціями міського, обласного та державного масштабу;

- своєчасне виконання планових завдань, заходів, доручень керівництва Міністерства внутрішніх справ України та розпорядчих документів;

- зміцнення зв'язків з закладами освіти мистецького напрямку (школи мистецтв, ліцеї, училища, університети), а також з творчими самодіяльними колективами, обласними закладами мистецтва, театрами, Національною спілкою письменників України, Національною спілкою художників України тощо;

- узагальнення і розповсюдження передового досвіду роботи творчих колективів по організації естетичного виховання постійного та перемінного складу Університету на сформованих кращих надбаннях української національної та світових культур;

- участь з організації та проведенні фестивалів, конкурсів, свят, оглядах професійного мистецтва, творчих вечорів, літературних конкурсів, тощо.